

Die 4-Akte-Struktur

Wie war das noch gleich mit den vier Akten? Hier noch mal zur Erinnerung:

Akt 1 – Aufbau / Exposition

Hier werden die Figuren und ihre jeweilige Ausgangssituation vorgestellt.

Dann geschieht etwas, das den Alltag der Hauptfigur stört, eine neue Erkenntnis, ein Auftrag oder dergleichen - das sogenannte **auslösende Moment**.

Es mag sein, dass deine Hauptfigur anfangs gar nicht auf das störende Ereignis reagieren will und sich diesem z. B. aus Angst oder Selbstzweifeln verweigert. Das kann die Spannung erhöhen.

Wenn die Figur sich entscheidet, die Mission anzutreten, kommt es zum **Plot Point 1**, der den Übergang zum zweiten Akt einleitet. Die Figur lässt ihr bisheriges Leben hinter sich und bricht auf ins Abenteuer.

Akt 2 - Reaktion

Nachdem deine Hauptfigur nun aufgebrochen ist, muss sie sich mit ihren veränderten äußeren Umständen abfinden.

Sie betritt vielleicht eine ganz fremdartige Welt, deren Regeln sie erst einmal kennenlernen muss, trifft auf neue Freunde oder Feinde und erlangt weitere Erkenntnisse.

Wie reagiert deine Figur auf all das? Welche neuen Probleme entstehen dadurch?

Wenn sich die Situation allmählich zuspitzt, folgt der **Midpoint** etwa zur Hälfte des Romans.

Das Ziel deiner Hauptfigur scheint ferner als zuvor. Rückschläge oder irgendein Twist zwingen sie ihre bisherige Strategie zu verändern. Dadurch wird der Übergang zum dritten Akt eingeleitet.

Akt 3 – Attacke

Bis zu diesem Punkt hat deine Hauptfigur bloß auf Situationen *reagiert*, jetzt ist sie gefordert selbst zu agieren. Anstatt passiv zu bleiben, wird sie aktiv.

Was folgt ist der **Plot Point 2**, der kurz vor dem Finale noch einmal alles zu zerstören droht.

Die Hauptfigur erlangt eine wichtige Erkenntnis, aus der neue Hindernisse entstehen, die ihr unüberwindbar erscheinen. Etwas, das sie bisher geglaubt hat, erweist sich als Irrtum. Deine Hauptfigur erreicht jetzt ihren Tiefpunkt.

Akt 4 – Auflösung

Das große Finale steht an!

Deine Hauptfigur schafft es, ihren Tiefpunkt zu überwinden. Es kommt zum Sieg oder zur Niederlage.

Die Hauptfigur geht entweder gestärkt aus dem Finale hervor oder sie hat alles verloren, je nachdem, für welches Ende du dich entscheidest.

Vielleicht bleiben auch Fragen für eine Fortsetzung offen.